

CASOMAI

di Alessandro D'Alatri

- scaletta -

1. Strada di campagna. Stefania e Tommaso in macchina. Chiedono informazioni sulla chiesetta di S. Michele. *Titoli di testa.*
2. Stefania e Tommaso a piedi arrivano alla chiesetta. Tommaso scatta qualche foto. Cercano il parroco. Il sacerdote sta riparando la chiesa.
3. Il parroco li invita a cena. Chiede ai due fidanzati se sono credenti. “Battezzati”, rispondono sorpresi. Il sacerdote chiede come mai vogliono sposarsi in chiesa. Stefania e Tommaso non sanno cosa rispondere: “...per i parenti...vogliamo una cerimonia particolare”..
4. Stefania e Tommaso passeggiano col parroco fuori dalla chiesa. Il prete chiede come si immaginano il matrimonio. Per Stefania è come una gara di pattinaggio su ghiaccio, dove l'equilibrio sui pattini è sempre precario ma ci si sostiene a vicenda. Per Tommaso è importante la musica che accompagna la gara.
5. In chiesa Stefania è colpita da un cestino di fiori di carta. “Li fa la signora Mena” risponde il parroco.
6. Esterno. Totale della chiesetta di S. Michele.
7. Giorno del matrimonio. Stefania è accompagnata all'altare dal papà.
8. Due ballerini pattinano sul ghiaccio. *Musica e titoli di testa.*
9. Chiesetta di S. Michele. Stefania e Tommaso davanti all'altare. Il sacerdote ricorda che il matrimonio è come un equilibrio precario su una superficie insidiosa. Stefania e Tommaso ripetono la formula del rito nuziale. Il parroco la cambia: “prometto di amarti *quasi* tutti i giorni della mia vita”.. Stupore generale. Il prete inizia una seconda omelia dove sottolinea che oggi ci si sposa pensando che *casomai* ci sarà sempre una via d'uscita. Il padre di Tommaso, indignato, lo interrompe.
10. Flashback (FB). Tommaso e Stefania si conoscono su un set fotografico per uno spot pubblicitario. Stefania lavora come truccatrice. Tommaso è uno dei creativi. Il regista rimprovera ingiustamente Stefania per il modo in cui ha truccato la modella. Tommaso la difende.
11. Casa di Stefania. Lo squillo del telefono sveglia Stefania. E' la sua migliore amica

che le chiede come è andato l'incontro con Tommaso. Poi le suggerisce di accettare l'invito alla festa.

12. Festa. L'arrivo di Stefania (bella e ben vestita) è notato dagli amici di Tommaso.
13. Ufficio di Tommaso. Tommaso con un collega (Rino) vede le foto della campagna pubblicitaria "Voyer". Rino vuol sapere se Tommaso ha fatto l'amore con Stefania. In quel momento telefona Stefania. Rino prende in giro Tommaso: "ti sei innamorato".
14. Stefania è un'amica. Parla di Tommaso.
15. Tutti gli amici, curiosi, parlano di Tommaso e Stefania.
16. Chiesetta. Tommaso e Stefania raccontano al parroco e agli invitati: "tutti volevano sapere i particolari".
17. Stefania e Tommaso a passeggio, di sera, per la città. VFC di Stefania che racconta l'emozioni dell'inizio del rapporto. Si baciano.
18. Tommaso racconta a Rino, il suo collega, di Stefania.
19. Stefania racconta di Tommaso a un'amica.
20. (gruppo di scene, montaggio alternato) Gli amici di Stefania e Tommaso continuano a informarsi con insistenza: "Tommaso hai trovato chi ti ha incastrato" – "Stefania come ci scopi con lui?".
21. Tommaso e Stefania al cinema con un'amica. L'amica nota la somiglianza di Tommaso con Giorgio, l'ex fidanzato di Stefania.
22. Sala trucco. Stefania è al lavoro. Una collega la avvisa che Tommaso "scopicchia con un'altra: quella della pubblicità del Campari".
23. Chiesetta. Tommaso prosegue il racconto sull' inizio del rapporto con Stefania.
24. Ristorante. Stefania a cena con Tommaso. Gli chiede se è vero che "scopicchia con quella del Campari".
25. In ufficio Tommaso parla con Rino su chi ha informato Stefania sulla ragazza del Campari. Consiglio di Rino: "meno dici meglio è...".
26. Stefania con un'amica si allena a freeclimbing. L'amica le consiglia di fidarsi di Tommaso.

27. Tommaso, a una festa in discoteca, informa la modella del Campari sulla sua storia con Stefania. La ragazza lo considera un po' ingenuo: tra loro c'era solo sesso, non era necessario parlarle.
28. VFC di Stefania. Chiesetta. Stefania racconta che, gradualmente, lei e Tommaso diventavano partecipi l'uno della vita dell'altro.
29. (gruppo di scene, montaggio alternato) Tommaso e Stefania conoscono reciprocamente i propri amici.
30. Chiesetta. Tommaso racconta che ogni volta era come superare un esame.
31. Tommaso e Stefania, a cena, con tutti gli amici che fanno molte domande.
32. Chiesetta. Stefania racconta che l'ultimo esame era rappresentato dai genitori.
33. Casa di Tommaso. I genitori non credono più al figlio: ha avuto troppe fidanzate di breve durata. Ma Tommaso insiste: con Stefania è diverso. I genitori chiedono qual è il suo lavoro. Aria di gelo quando Tommaso risponde che fa la truccatrice.
34. Stefania a passeggio col papà. Il padre la scoraggia sul matrimonio: "che bisogno c'è di andare a vivere insieme?".
35. "Tuo padre è un pirla" afferma la madre di Stefania mentre sorseggia al bar un liquore. La signora è separata dal marito. Beve un po' troppo. Suggerisce a Stefania di farsi regalare dal padre "la casa di via Duse".
36. Casa di Tommaso e Stefania. Domenica. Piove a dirotto. Tommaso lavora al pc. Stefania fa finta di dormire ma lo sbircia con tenerezza. Telefona Rino, il collega di Tommaso.
37. Rino, sotto la pioggia scrosciante, avvolto nell'impermeabile, è al parco col cane. Parla con Tommaso della campagna pubblicitaria alla quale stanno lavorando insieme: "che palle l'idea della famiglia felice".
38. Tommaso, a casa, osservando Stefania, risponde a Rino che il tema della campagna può essere quello della felicità nella realtà quotidiana.
39. Rino sotto la pioggia: "mi fai un po' d'invidia".
40. Tommaso: "oggi sto a casa" (ed è felice della sua condizione).
41. Rino: "piove, sono solo e mi viene da piangere...un pò t'invidio".
42. Tommaso: "ciao merdaccia".. Stefania si è svegliata.

43. Effusioni con Tommaso (**le scene dalla 37 alla 43 possono essere considerate un'unica scena**)
44. Chiesetta di S. Michele. Stefania racconta a tutti la sensazione di stare con un uomo senza doversi sforzare. Il parroco fa portare in chiesa vassoi di dolci.
45. Casa di via Duse. Stefania e Tommaso la visitano con il papa di Stefania. Il suocero è un pò acido con Tommaso.
46. Casa. Tommaso e Stefania cenano con gli amici. Tommaso fa commenti pesanti sul papà di Stefania. Stefania lo sente. I due litigano. Lei se ne va sbattendo la porta.
47. In macchina. Tommaso confessa a Stefania che suo padre (cioè il suocero di Tommaso) gli ha detto di non fidarsi di lei. "Stronzo", è il commento di Stefania.
48. Tommaso in ufficio spiega ai colleghi la sua idea per lo spot: puntare sulla famiglia vera. Propone lo slogan: il sogno più bello è la realtà. Gli altri non sono convinti.
49. Stefania e Tommaso sono a letto. Si confessano che non possono più vivere l'uno senza l'altro.
50. Tommaso e Stefania sistemano la nuova casa. Scherzano con una foto dell'ex fidanzato di Stefania.
51. Riunione di lavoro. Boccia l'idea di Tommaso di raccontare la famiglia come metafora del quotidiano.
52. Gita in montagna con gli amici. Tommaso spiega a tutti la differenza fra matrimonio e convivenza. Poi abbraccia Stefania e spiega perchè si è sposato.
53. Flashback. Tommaso e Stefania fanno freeclimbing. Sulla punta della roccia Tommaso chiede a Stefania di sposarlo.
54. Gli amici, in macchina, vanno alla chiesetta di San Michele per il matrimonio di Tommaso e Stefania. Spettegolano su tutti.
55. Il sacerdote sta celebrando il matrimonio di Tommaso e Stefania (scena in bianco e nero).
56. Ecografia. Il suono del cuore di un bambino.
57. Tommaso e Stefania sono dal ginecologo.
58. La notizia dell'attesa di un bambino si diffonde fra gli amici di Stefania e

Tommaso.

59. Tutti gli amici si sentono in dovere di dare consigli. Fioccano i luoghi comuni. Ognuno ha qualcosa da insegnare sull'argomento ai due futuri genitori.
60. Tommaso al lavoro. Si esamina la nuova campagna pubblicitaria.
61. Immagini dei pattinatori.
62. Tommaso gioca col pancione di Stefania. Stefania gli chiede se lui desidera veramente il bambino.
63. Stefania e Tommaso sono a pranzo dai genitori di Tommaso.
64. Stefania al lavoro chiacchiera con le altre truccatrici. Le colleghe chiedono come farà a conciliare lavoro e maternità.
65. Tommaso è a letto. Stefania guarda fuori dalla finestra. Fa strani pensieri sul futuro e sul bambino.
66. Parto. E' nato il piccolo Andrea.
67. Stefania dorme con Andrea sul divano.
68. Tommaso va in farmacia a comprare i pannolini per Andrea. Si accorge che tutto costa carissimo.
69. Tommaso e Stefania pesano il bambino e lo cambiano. Tommaso si chiede che fine abbiano fatto tutti gli altri amici.
70. Gli amici sono in montagna. Chiacchierano su Tommaso e Stefania. Pensano che esagerino con il bambino.
71. Tommaso e Stefania iniziano a fare l'amore ma il piccolo Andrea si mette a piangere. Stefania si alza e lo culla. Tommaso si addormenta.
72. Stefania con il bambino va a trovare le sue colleghe di lavoro.
73. A casa Tommaso gioca con Andrea. Stefania urla perchè ha un capello bianco.
74. Tommaso in ufficio è costretto a andare via prima per il bambino. Il suo capo pensa che d'ora in poi Tommaso sarà meno disponibile perchè ha famiglia e affida a Rino la campagna pubblicitaria.
75. Tommaso e Stefania cenano. Stefania ricorda che domani devono portare Andrea dal pediatra. Tommaso le dice che al lavoro tira una brutta aria. Ha la sensazione

che Rino non gli dica tutto.

76. Tommaso passeggia al parco con suo padre e il piccolo Andrea. L'uomo gli dice che sua madre non vuole incontrare Stefania. Però se vuole potrà lasciare il bambino a casa loro.
77. Tommaso e Stefania sono pronti per uscire. La mamma di Stefania ha scaldato il latte per il bambino ma ha sbagliato: al posto dello zucchero ha messo il sale. Il bambino piange. Nervosismo generale.
78. Tommaso e Stefania sono a letto. Tommaso afferma che la situazione è cambiata.
79. Esame della possibile baby-sitter. Ma Stefania non se la sente di lasciare a nessuna il bambino. Ci vuole una vera nonna.
80. Tommaso e Stefania in viaggio in macchina.
81. Tommaso e Stefania lasciano il piccolo Andrea alla signora Mena, l'anziana parrocchiana collaboratrice del sacerdote che li ha sposati.
82. Tommaso e Stefania al cinema con gli amici. Si addormentano.
83. Presentazione della nuova campagna pubblicitaria. Rino trionfa. Tommaso rimane male.
84. Tommaso litiga con Rino perchè gli ha rubato l'idea della campagna. Rino gli suggerisce di staccare un pò.
85. Gli amici in gita. Spettegolano sull'isolamento di Tommaso e Stefania.
86. In discoteca Stefania e Tommaso ballano.
87. Stefania fa la fila al bagno. Ascolta i discorsi di una ragazza che fa l'amante.
88. In macchina. Tommaso e Stefania tornano a casa. Squilla il cellulare di Stefania.
89. La mamma di Stefania vagava, senza meta, di notte, per strada. Alcuni trans si sono presi cura di lei.
90. Casa. Stefania al telefono parla del bambino. Tommaso dorme sul divano, La signora Mena cucina.
91. Il capo di Tommaso gli dice che lo vede un pò distaccato. Forse, ora che ha famiglia, è a un bivio. O fa il libero professionista o fa un rilancio.
92. Litigata fra Tommaso e Stefania: non usciamo più, non parliamo più, non

scopiamo più. Stefania chiede a Tommaso se la ama ancora.

93. Allenamento nel freeclimbing.

94. Tommaso fa la doccia nello spogliatoio.

95. Stefania con un'amica. Discorsi sulla separazione.

96. Tommaso è in pizzeria con gli amici. Scherzano sulla possibilità di scopare.

97. Un'amica parla a Stefania di una sua storia.

98. Tommaso in macchina con un amico. Gli parla dei problemi che ha con Stefania.

99. Clip sui volti deformati degli amici.

100. Tommaso e Stefania come due pattinatori.

101. Stefania va al nido col bambino. Non hanno accolto la sua domanda. Se fosse stata separata avrebbe avuto più punti per la graduatoria.

102. Tommaso è dal commercialista. Deve pagare molte tasse. Il commercialista gli propone di divorziare così potrà detrarre dalle tasse gli alimenti.

103. Tommaso e Stefania insieme dal medico. Gli raccontano che Andrea s'infila nel loro letto e fa pipì. Il medico chiede a Tommaso quanto tempo dedica al bambino.

104. Tommaso al lavoro. Dice a una collega che non sa cosa fare: se si dedica troppo al lavoro perde la famiglia, se si dedica troppo alla famiglia perde il lavoro.

105. Stefania riprende il suo lavoro da truccatrice.

106. Stefania con un'amica parla della sua crisi di coppia.

107. Tommaso al lavoro. C'è una modella bellissima.

108. Durante un set fotografico cercano di convincere Stefania a posare per una campagna pubblicitaria. Sono in emergenza e cercano il volto di una mamma vera. Lei è credibile in quel ruolo.

109. Tommaso al cinema con Stefania. Discute con lei per la foto pubblicitaria. Ha posato per la campagna di un prodotto della concorrenza.

110. Ecografia. Stefania è di nuovo incinta.

111. Stefania cammina da sola.
112. Stefania e Tommaso pranzano insieme. Stefania gli comunica che è incinta. Allusioni di Tommaso alla possibilità di abortire.
113. Stefania a letto. Ha abortito. Tommaso le telefona più volte dal lavoro per sapere come sta. Stefania è irritata, litigano.
114. Tommaso sospira e rientra in sala riunioni.
115. Mena porta il caffè a letto a Stefania. Le comunica che se andrà, non vuole stare in una casa dove ha vinto la scelta dell'aborto.
116. Stefania accompagna in macchina Tommaso all'areoporto. Lui parte per una premiazione. Chiede a Stefania perchè non vuole partire con lui.
117. L'aereo in volo.
118. Stefania ritorna indietro. Piange. Il bambino è in macchina con lei.
119. Premiazione. Vince lo spot ideato da Tommaso e Rino.
120. Proiezione dello spot premiato.
121. Cena di gala per la premiazione. Tommaso è con Rino e con una donna. La signora è la cliente per la quale è stato ideato lo spot. I tre fanno discorsi sulla passione e la fedeltà. La cliente afferma che non capisce come si possa essere fedeli.
122. Albergo. Tommaso e la cliente si baciano in ascensore.
123. Tommaso in aereo. Ritorna a casa.
124. Stefania, a casa, guarda una foto della premiazione. Nota che la cliente abbraccia Tommaso. Gli chiede: "chi è questo puttanone"?
125. Gli amici parlano di Tommaso. Rino si lascia scappare che Tommaso ha tradito Stefania. Poi difende e giustifica l'amico.
126. Stefania a letto piange.
127. Litigata fra Stefania e Tommaso. Stefania caccia da casa Tommaso.
128. Tommaso rimprovera Rino.

129. Commenti degli amici.
130. Clip di Stefania con gli amici: vuole prendersi una vacanza.
131. Clip di Tommaso con gli amici: cerca casa.
132. Stefania in piscina osserva il piccolo Andrea che nuota. Parla con un'amica della separazione.
133. Sempre in piscina Stefania discute con Tommaso per i soldi e gli alimenti.
134. Stefania va dal proprio avvocato che le consiglia di mentire e denunciare Tommaso per maltrattamenti.
135. Tommaso è dal proprio avvocato che gli dà un consiglio analogo.
136. Stefania si riveste dopo aver fatto l'amore con un altro uomo.
137. Tommaso è a letto con un'altra donna. Dalla finestra vede la foto della pubblicità interpretata da Stefania.
138. Stefania sta tornando a casa.
139. A casa Stefania vede sua madre che dorme abbracciata col bambino.
140. Tommaso cerca delle foto di Stefania.
141. Stefania vaga per casa.
142. Tommaso cerca le foto, trova un orsacchiotto
143. Stefania osserva una foto con Mena e il bambino. Piange.
144. Tommaso cerca in uno scatolone.
145. Stefania stacca una foto sua e di Tommaso.
146. Tommaso trova una foto di loro col sacerdote che li ha sposati, scattata il primo giorno della visita alla chiesetta.
147. La foto sembra tridimensionale. Grande silenzio. Tommaso piange.
148. Immagine dei pattinatori.
149. Tommaso e Stefania piangono.

150. I pattinatori cadono.
151. Chiesetta di San Michele. Discorso del parroco che afferma: “è stato solo un esercizio di fantasia...l'amore non finisce, è solo sepolto dalle intrusioni...forse quando due si amano fanno paura”. Il parroco coinvolge gli invitati e sostiene che anche loro sono responsabili di quell'amore. Gli invitati non sono d'accordo. Il parroco, allora, li invita ad uscire perchè il matrimonio è un fatto privato.
152. Tutti gli invitati sono fuori dalla chiesetta. Le coppie si guardano negli occhi. I single sembrano tristi.
153. Suono delle campane. Tommaso e Stefania, ormai marito e moglie, escono dalla chiesa. Si baciano. Stefania lancia il bouquet.